



Farben für Profis

# Technisches Merkblatt

## Q4 MattFinish

Stand: 24.07.2019

<b>Marktbezeichnung</b>	<b>Q4 MattFinish</b>
<b>Art des Werkstoffes</b>	Spezial-Dispersionsfarbe für innen
<b>Anwendungsbereich</b>	<p>ZERO Q4 MattFinish ist eine lösemittelfreie Dispersionsfarbe mit sehr hoher Ergiebigkeit, ausgezeichnetem Deckvermögen und hohem Weißgrad - für ein schönes, gleichmäßiges, streifenfreies Endergebnis.</p> <p>Perfekt einsetzbar, wo eine stumpfmatte, sehr gut verlaufende, glatte Oberfläche gewünscht wird.</p> <p>Im dünn-schichtigen Auftrag für Akustiksysteme sowie Beamer- und Projektionsflächen geeignet.</p>
<b>Farbton</b>	Weiß
<b>Bindemittelbasis</b>	Spezielle Kunstharz-Dispersionskombination
<b>Spez. Gewicht</b>	Ca. 1,5 +/- 0,2 g/cm <sup>3</sup>
<b>Eigenschaften</b>	<p>Verarbeitungsfertig, hoch deckend, leichte Verarbeitung, wasserdampfdiffusionsfähig, sehr gut verlaufend, umweltschonend und geruchsarm, hochreinigungsfähig, verschmutzungsunempfindlich. Beständig gegen wässrige Desinfektions- und Haushaltsreinigungsmittel. Sehr gut ausbesserbar. Kein Aufbrennen bei zweimaligem Auftrag. Airless-spritzbar. Schadstoff-, lösemittel- und weichmacherfrei. Frei von foggingaktiven Substanzen.</p> <p>Emissionsgeprüftes Bauprodukt nach AgBB-Schema 2015 und 2018. Unbedenkliche Verwendung in Räumen, in denen Lebensmittel hergestellt bzw. behandelt werden.</p>
<b>Kenndaten nach DIN EN 13 300</b>	Nassabriebbeständigkeit: Klasse 1; Kontrastverhältnis/Deckvermögen: Klasse 1 bei einer Ergiebigkeit von ca. 140 ml/m <sup>2</sup> bzw. 7,1 m <sup>2</sup> /l; Glanzgrad: stumpfmatte; max. Korngröße: fein (< 100 µm)
<b>Farbtöne</b>	Q4 MattFinish ist in Base 1 über ZERO MiX nach allen gängigen Farbkollektionen bis Hellbezugswert ca. 40 abtönbar.
<b>Trockenzeit</b>	2 - 3 Stunden, je nach Temperatur und Luftfeuchtigkeit
<b>Verdünnung</b>	Wasser
<b>Verarbeitungsart</b>	Streichen, rollen, spritzen (airless-geeignet)
<b>Verarbeitungstemperatur</b>	Mind. + 5 °C für Luft und Untergrund
<b>Lagerung</b>	Kühl, jedoch frostfrei. Anbruchgebinde gut verschließen
<b>Reinigung der Werkzeuge</b>	Sofort nach Gebrauch mit Wasser und Seife

Seite 1 von 2

Dieses Technische Merkblatt ist nach neuestem Stand aus vorliegender Erfahrung erstellt. Bei Neuauflage werden diese Texte ungültig. Der Inhalt bekundet kein vertragliches Rechtsverhältnis. Der Verarbeiter/Käufer wird nicht davon entbunden, das Produkt auf Eignung für die vorgesehene Anwendung in eigener Verantwortung zu prüfen. Darüber hinaus gelten unsere Allgemeinen Geschäftsbedingungen.



Farben für Profis

# Technisches Merkblatt

## Q4 MattFinish

Stand: 24.07.2019

<b>Verpackung</b>	2,5 l, 5 l, 12,5 l
<b>Systemaufbau</b>	Besonders zu beachten: VOB, Teil C, DIN 18363
<b>Untergrundvorbereitung</b>	Der Untergrund muss trocken, sauber und tragfähig sein. Neuputzstellen flutieren und nachwaschen. Saugende Untergründe und Gipsputze mit ZERO Konzentrat F bis 1:4 mit Wasser verdünnt grundieren. Falls Spachtelung notwendig, ZERO Handspachtel einsetzen. Intakte Kalk- und Zementputze mit ZERO Acryl Tiefgrund grundieren.
<b>Anstrichaufbau</b>	ZERO Q4 MattFinish, falls notwendig 2 x
<b>EU-Grenzwerte für den VOC-Gehalt</b>	Kategorie: aWb-30 g/l (2010), dieses Produkt enthält $\leq 1$ g/l VOC

### Tabelle für Spritzauftrag

	Düsengröße		Spritzwinkel	Druck/bar	Verdünnung	Viskosität	Kreuzgänge
	Inch	mm					
Airless + Aircoat	0,021-0,026	0,53-0,63	40-80 °	ca. 150	ca. 5-10 %		

### Anmerkungen

In schwierigen Fällen Beratung einholen. EG-Sicherheitsdatenblatt beachten!

Bei der Beschichtung mit anstrichverträglichen Dichtstoffen, z.B. Acryl-Dichtungsmasse, können aufgrund höherer Elastizität Risse im Anstrichmaterial auftreten. Es kann auch zu Verfärbungen in der Beschichtung kommen. Im Einzelfall sind Eigenversuche zur Beurteilung durchzuführen.

Ausbesserungen in der Fläche zeichnen sich je nach Objektsituation mehr oder weniger stark ab und sind nach BFS Merkblatt Nr. 25 unvermeidbar.

Bei dunklen Farbtönen kann eine mechanische Beanspruchung (Kratzen) zu hellen Streifen (dem sogenannten „Schreibeffekt“) führen.

Durch Abtönung sind Abweichungen bei den technischen Kenndaten möglich.

Bei der Verwendung von schwach deckenden Farbtönen, wie rot, orange, gelb usw., empfehlen wir eine Grundbeschichtung im abgestimmten, vollabdeckenden Farbton. Darüber hinaus können über den Regelaufbau zusätzliche Anstriche erforderlich sein.

Bei intensiven und dunklen Farbtönen kann an der Beschichtungsoberfläche ein Temporär-Pigmentabrieb entstehen.

Bei der Beschichtung poröser Akustiksysteme ist darauf zu achten, dass durch den Farbauftrag das Porengefüge der Oberfläche nicht verschlossen wird. Die Flächen dürfen nur angenebelt werden. Die Oberfläche bei gelochten und geschlitzten Platten darf nicht gespritzt werden.

Nur mischbar mit gleichartigen und den in diesem Merkblatt dafür vorgesehenen Materialien.

### Seite 2 von 2

Dieses Technische Merkblatt ist nach neuestem Stand aus vorliegender Erfahrung erstellt. Bei Neuauflage werden diese Texte ungültig. Der Inhalt bekundet kein vertragliches Rechtsverhältnis. Der Verarbeiter/Käufer wird nicht davon entbunden, das Produkt auf Eignung für die vorgesehene Anwendung in eigener Verantwortung zu prüfen. Darüber hinaus gelten unsere Allgemeinen Geschäftsbedingungen.